



Signalétique
lumineuse

spécial immobilier

Display
Light

PANNEAU LUMINEUX SPÉCIAL BASSE TENSION

UNE LUMINOSITÉ PARFAITE

LA VITRINE EST VOTRE PRINCIPAL ATOUT VENDEUR.

La valoriser et la rendre plus visible, plus claire à moindre coût est la méthode

la plus simple d'augmenter les visites, les mandats, le chiffre d'affaire.

Grâce à nos produits, vos annonces sont mises en valeur, de jour comme de nuit.

Votre agence devient accueillante et moderne.



Porte affiche spécial vitrine, avec répartition uniforme de la lumière. Existe en recto/verso ou recto seul.

Grâce à notre brevet, l'éclairage est aussi puissant

qu'avec deux tubes fluo 2 x 39 watts.

Façade magnétique pour un changement rapide

et simple du visuel.



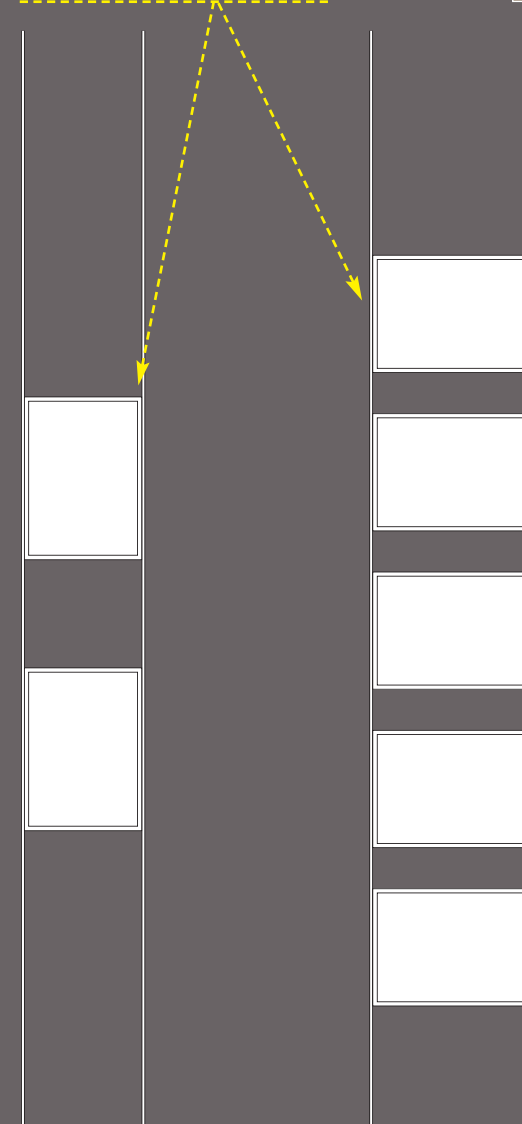
Changement rapide des visuels



Cadre extra plat



Agencement horizontal ou vertical au choix



Câbles tendus (fixation mur, sol, plafond)

Modulable de 2 à 5 cadres. Le format est A4 ou A3

// Mise en place rapide

// Affichage recto/verso

// Finitions haut de gamme

// Encombrement réduit



fabriqué en France

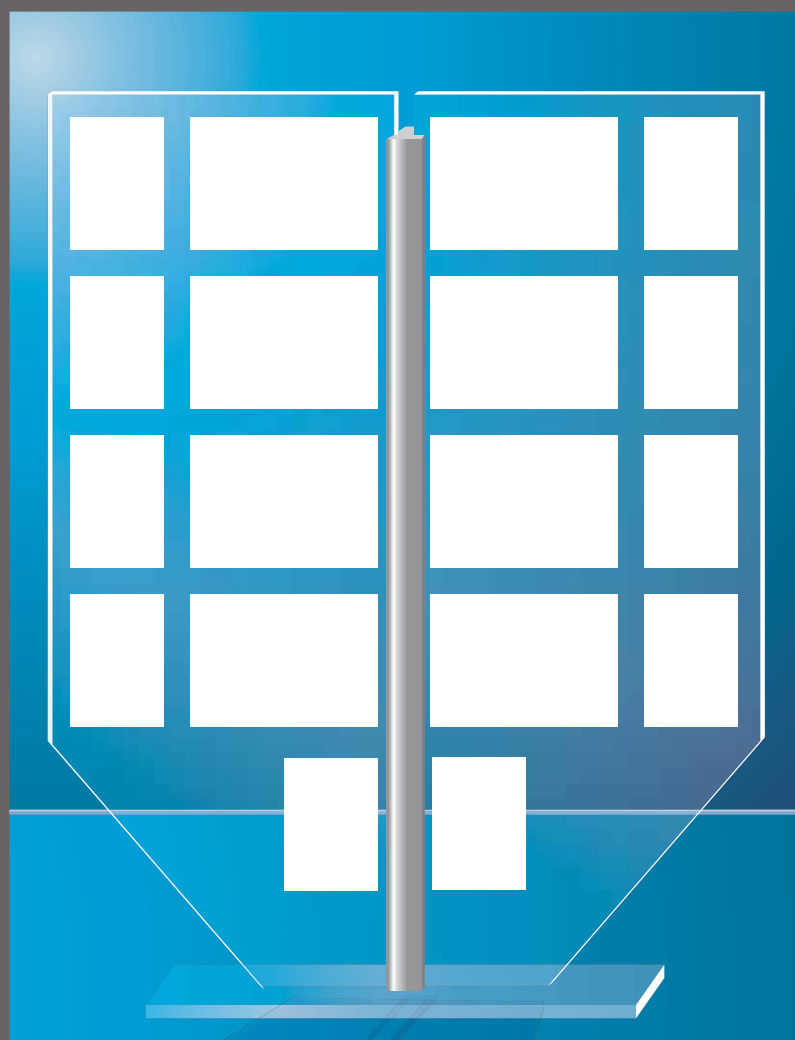
- Éclairage par LED Osram
- Basse consommation 25 watts
- Alimentation en 24 volts
- Épaisseur 25 mm
- Livré avec Marie-Louise de 10 mm sur les côtés et 30 mm en haut et en bas
- Éclairage recto ou recto-verso

- Éclairage par LED Osram
- Garantie des couleurs 50 000 heures
- Basse consommation 3,5 watts
- Alimentation en 24 volts
- Épaisseur 19 mm
- Livré avec Marie-Louise de 20 mm
- Façade magnétique
- Coloris au choix

PRÉSENTOIR "AILES" LUMINEUX

TOTEM TRANSLUCIDE SPÉCIAL VITRINE

Une présentation impeccable et claire.
Le support transparent se fait oublier pour mettre en valeur vos annonces.



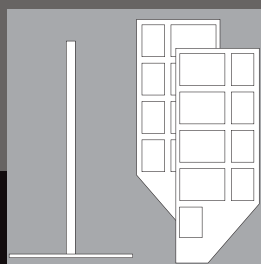
Mobilier unique, entièrement conçu en PMMA, ce totem permet d'éclairer exclusivement les images format A4 et A3 sur le principe des fibres optiques. Grâce à ce procédé breveté, seuls les visuels sont lumineux, le reste du support reste translucide.

Ce mobilier est modulable de 9 à 18 emplacements. Vous pouvez disposer jusqu'à 52 annonces A4 en recto/verso.

Changement rapide des visuels



montage simple



PANNEAU INTÉRIEUR LUMINEUX

CLASSIQUE ET INCONTOURNABLE

Série 9300



Série 9400



Trois dessins de profilés, un grand choix de dimensions.

Possibilité d'un affichage recto ou recto/verso.

Changement simple et rapide des visuels.

schéma panneau recto

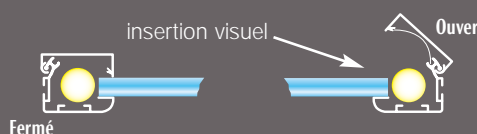
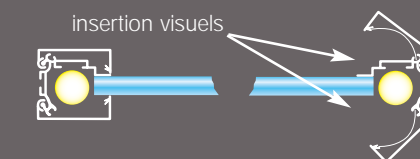


schéma panneau recto/verso



formats en disponibilité immédiate
panneaux recto : A3 / A2 / A1 / A0

- Système Clic-Clac, installation rapide des images
- Dimensions : de 420 x 297 mm à 1740 x 1200 mm
- Aluminium laqué
- Coloris standard noir, blanc ou anodisé, coloris sur demande (RAL)
- Ballast électronique
- Série 9400 : Profilé recto 33,5 x 43 mm, profilé recto-verso 45 x 43 mm
- Série 9300/9600 : Profilé recto 43 x 53 mm, profilé recto-verso 51 x 53 mm



Série 9600



- Hauteur 2000 mm
- Largeur de 640 à 1200 mm
- Structure transparente en PMMA
- Consommation électrique basse : 49 watts l'ensemble
- Alimentation : 230 volts
- 1 ballast électronique
- Recto éclairé et verso non éclairé



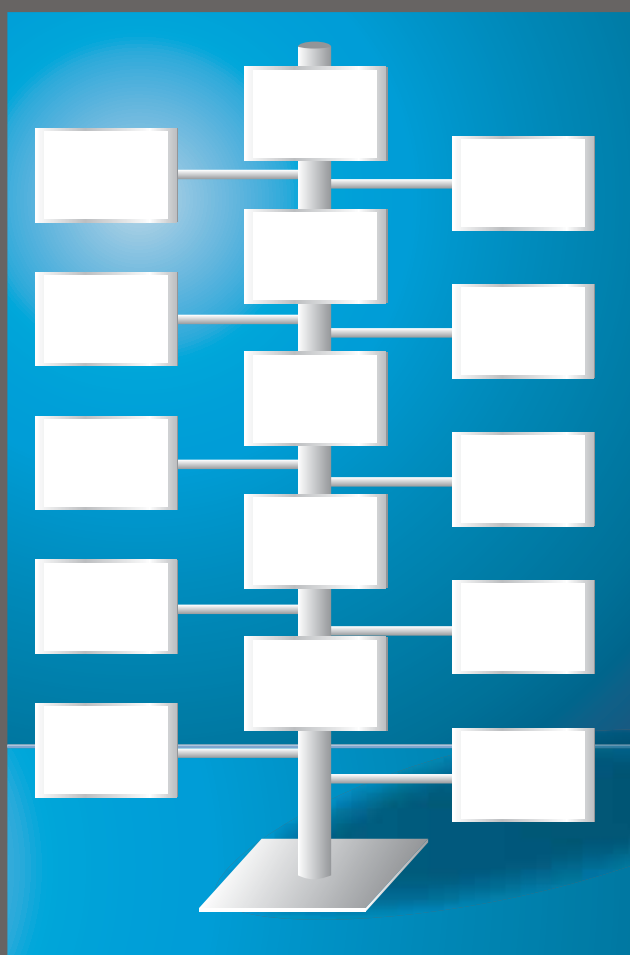
TOTEM PRÉSENTOIR

UNE TRÈS GRANDE MODULARITÉ

ÉCRAN ET TOTEM VIDÉO LCD

L'ATTRACTION DU MULTIMEDIA

Un totem très original, présentant une extrême modularité, puisque vous disposez de 5 à 15 panneaux lumineux au choix. Une mise en place simple de vos annonces.



OPTION

NOUVEAUTÉ :
UN ÉCRAN LCD TACTILE INTÉGRÉ

Combinaison de 3 panneaux lumineux et d'1 écran LCD 12 pouces tactile avec U.C WiFi.

Vous n'êtes plus limité dans vos messages, grâce à la vidéo, vous multipliez le nombre d'annonces.



Des écrans et des totems extra plats qui s'intègrent parfaitement dans votre agence. Un design sobre et élégant qui met en valeur votre communication.

Nos écrans LCD sont composés

d'un lecteur multimédia permettant de

diffuser des messages à caractère publicitaire

ou informatif à partir de fichiers audio, vidéo

ou photos stockés en mémoire.

Simple d'utilisation, le lecteur multimédia supporte des

formats audio, vidéo et photos MPEG1,

MPEG2 et photo JPEG.

Écran ou totem ?

à vous de choisir selon l'emplacement souhaité.

Le totem reste parfait pour vos stands ou manifestations diverses.

écran + visuel rétro-éclairé pour le totem : double communication



montage simple



- Mât central et piètement en aluminium anodisé
- Modulable de 5 à 15 panneaux
- Panneaux A4 lumineux extra plat (20 mm)
- Éclairage par 2 tubes CCFL 8 watts en 12 volts
- Coloris standard anodisé, coloris sur demande (RAL)

TOTEM HYBRIDE

- Mât central et piètement en aluminium anodisé
- 1 écran LCD qualité professionnelle
- Lecteur de carte intégré au cadre
- 3 panneaux A4 lumineux extra plat (20 mm)
- Éclairage par 2 tubes CCFL 8 watts en 12 volts

- Panneau extra-plat avec éclairage latéral
- Coloris standard anodisé, coloris sur demande (RAL)
- Deux formats 4/3 et 16/9 (possibilité de jumeler des écrans)
- Écran vidéo LCD qualité professionnelle

TOTEM

- Épaisseur 100 mm, corps aluminium
- Système de pinces aimantées pour fixation du visuel
- 2 dimensions : 2150 x 900 mm avec 1 écran de 32" ou 1750 x 620 mm avec 1 écran de 20"



ÉCRAN GÉANT CinéMur

COMMUNIQUEZ EN GRAND

écrans géants encastrables

Un écran géant suspendu au mur,
une image de qualité numérique,
une nouvelle manière de communiquer.



produit breveté

Attirer l'œil des passants de manière spectaculaire
avec une présentation animée des annonces.



- Plusieurs couleurs d'encadrement au choix
- Compatible avec tous les vidéo-projecteurs du marché
- Des formats d'écrans grandes tailles, de 1.25 M à 1.76 M de diagonale
- Deux formats 4/3 et 16/9
- Une durée de vie illimitée
- Un gain de place significatif avec un Home Cinéma sans encombrement
- Sans rayonnement ni fil électrique (pas d'installation électrique)